

**CINEMA ITALIANO ED EUROPEO**  
**TRA ARTE**  
**TECNOLOGIA E MERCATO**  
*VILLA MONASTERO, VARENNA, 22-23-24 SETTEMBRE 1997*

**PROGRAMMA**

**Lunedì, 22 settembre**

**10:00 - 12:30**      *registrazione dei partecipanti*

**15:00 - 15:30**      *registrazione dei partecipanti*

**15:45**              **Indirizzi di saluto**

Carlo Molteni	Sindaco di Varenna
Elena Gandolfi	Vice Presidente della Provincia di Lecco
Giancarlo Morandi	Presidente Consiglio Regionale Lombardo
Elio Sindoni	Direttore International School of Plasma Physics
Gillo Pontecorvo	Direttore del Convegno

**16:30**              *caffè*

**17:00**              Francesco Maselli: Europa: la cultura delle differenze come  
fondamento e come strategia

**17:45**              Giulio Giorello: Cinema e scienza: qual'è il sogno?

**21:30**              **Tavola Rotonda - Teatro della Società, Lecco**

## **Martedì, 23 settembre**

<b>09:30</b>	Alberto Longatti:	<u>Effetti del consumo di massa del cinema attraverso la televisione</u>
<b>10:00</b>	Luca Archibugi:	<u>La televisione come opera d'arte</u>
<b>10:30</b>	<i>caffè</i>	
<b>11:00</b>	Edgardo Macorini: Karim Munck:	<u>La valorizzazione del patrimonio scientifico europeo attraverso la comunicazione multimediale</u>
<b>12:00</b>	Marina Spada:	<u>Tosca virtuale: un progetto italiano</u>
<b>13:00</b>	<i>Pranzo</i>	
<b>15.30</b>	Piermarco Aroldi:	<u>La TV tra Neorealismo e Affetti speciali</u>
<b>16:00</b>	Giulio Martini:	<u>La cultura regionale nell'identità del cinema italiano</u>
<b>16:30</b>	<i>caffè</i>	
<b>17:00</b>	Morando Morandini:	<u>Lo stato delle cose del giornalismo italiano</u>
<b>17:30</b>	Gino Buscaglia:	<u>Critica e pubblico: perché? Per chi?</u>
<b>18.00</b>	<b>Discussione</b>	

## **Mercoledì, 24 settembre**

- 09:30** Cristina Bragaglia: L'Europa esiste: ma il cinema non lo sa
- 10:00** Massimo Moscati: Cinema europeo: unicità o integrazione?
- 10:30** *caffè*
- 11:00** Paolo Lipari: Ciò che non siamo: la possibile identità del cinema europeo nell'orizzonte contemporaneo
- 11:30** Gianni Canova: Per un cinema senza pelle. sensibilità innovativa e resistenze conservatrici nel cinema italiano contemporaneo
- 12:00** Carlo Carotti: Sindaci, pubblico, mediateche; ovvero come nelle biblioteche si può far conoscere il cinema italiano
- 13:00** *Pranzo*
- 15:30** **Discussione generale e chiusura del convegno**